

### EXERCICE 3

*Les deux font la paire* : les guides de voyage usent et abusent de la qualification. Certains termes traditionnellement accolés forment des sortes d'expressions toutes faites que l'écrivain Gustave Flaubert s'amusa à collectionner dans son « dictionnaire des idées reçues ». Essayez de retrouver des assemblages que l'on retrouve couramment dans le discours touristique. Pour cela, associez un terme de la colonne de gauche à un terme de la colonne de droite.

accueil	de villégiature
rochers	chaleureux
golfs	abrupts
site	clairs
sable	imbattables
île	vivifiant
l'air de la mer	exceptionnel
village	hospitaliers et chaleureux
marchés	préservée
peuples	blanc et fin
prix	multicolores
identité	paradisique
lieux	typique

Connaissez-vous d'autres assemblages de ce type couramment utilisés dans le discours touristique ou dans d'autres types de discours ? Si vous n'en connaissez aucun, amusez-vous à en inventer.

### EXERCICE 4

Réécrivez le texte suivant en utilisant un style moins emphatique.

#### LES ILES EOLIENNES : A LA DECOUVERTE DU ROYAUME DES VENTS

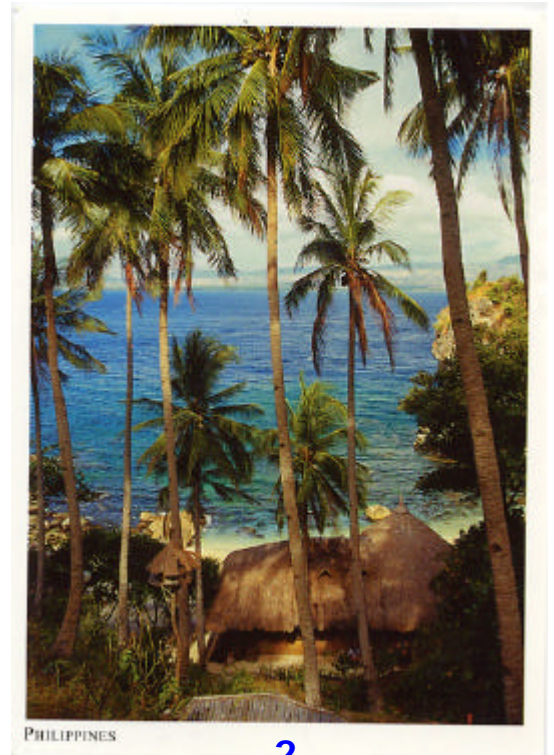
L'archipel au nord de la Sicile se compose de sept merveilleuses îles volcaniques qui offrent des beaux panoramas pleins de contrastes. La nature a lâché la bride à sa fantaisie au royaume de Eole, Dieu des Vents. La nature est restée intacte depuis le passage d'Ulysse et même le tourisme de masse n'a pas abîmé la beauté des sites. Une mer limpide, dominée par des côtes sublimes aux formes étranges, comme déchirées par une main gigantesque, ainsi qu'une palette de couleurs étranges et exceptionnelles forment la toile de fond : l'activité volcanique extraordinaire et les fonds marins impressionnants forment un tout magique et inoubliable ! Les îles Eoliennes jouissent tout au long de l'année de températures moyennes sans extrêmes : durant la haute saison, il ne pleut quasiment jamais et vous pouvez compter sur un nombre de jours important sous un ciel sans nuages !

## EXERCICE 5

Dans les différents documents que nous venons d'étudier, vous vous êtes rendu compte que des procédés énonciatifs particuliers étaient mis en œuvre afin de convaincre le destinataire du message. À l'aide de quelques uns d'entre eux, écrivez une légende pour chacune des cartes postales suivantes. Précisez à chaque fois si votre intention est de démontrer ou de persuader.



1



2



3



4

## EXERCICE 6

Avec votre groupe, choisissez un support (guide, brochure, dépliant, magazine) et en utilisant les procédés repérés précédemment, imaginez un document destiné soit à informer soit à séduire. Comparez ensuite vos productions avec celles des autres groupes.



**EXERCICE 7**

Sur le modèle de l'exercice 2, essayez d'exposer les atouts touristiques du Vietnam. Vous pouvez vous aider des photos présentées ci-après ou vous référer à d'autres documents illustrant un lieu ou un attrait touristique propre à votre pays.



1



2



3

4



5



6